

2015, 06, 30 NO, 716

# 日本共产党 磯城郡議員団だより

芝 和也 Eメール info@k-shiba.jp  
 川西町結崎862-7 0745-43-2415  
 吉田 容工 Eメール katunori\_yosida@ybb.ne.jp  
 田原本町大木113-5 090-5257-4446  
 森 良子 Eメール qfndg008@ybb.ne.jp  
 田原本町鍵281-1 0744-33-8570  
 池田 としお Eメール uvkk87386@zeus.eonet.ne.jp  
 三宅町屏風440-5 0745-43-2661

元法制局長官  
「違憲」「逸脱」  
衆院特別委  
戦争法案で明言

戦争法案を審議している衆院安保法  
制特別委員会で22日、5人の参考人を

2015年6月23日(火)

日本共产党発行  
**しんぶん赤旗**  
日刊 ●月 3497円  
日曜版 ●月 823円

# 自民会合で言論弾圧大合唱

議員“広告減らせ”  
「沖縄2紙つぶせ」

戦争法案に対する国民の批判が高まる中、安倍晋三首相を支持する自民党の若手議員らが同党本部で開いた会合で、講師として招かれた作家の百田（ひやくた）尚樹氏や出席議員から「マスコミを懲らしめる」「つぶせ」などと言論弾圧をあおる暴言が相次いでいたことが明らかになりました。26日の衆院安保法制特別委員会で野党側が追及。浜田靖一委員長は発言があつたことを認める一方、安倍首相は「事実なら大変遺憾だが、党の正式な会合ではない」と居直りました。

問題の会合は、自民党の若手・中堅議員が25日に開いた「文化芸術懇話会」（代表・木原稔党青年局長）。出席した議員からは、戦争法案を批判する報道に関して「マスコミを懲らしめるには広告料収入がなくなることが一番。経団連に働き掛けてほしい」などの声が上がりました。

百田氏は「本当に沖縄の二つの新聞はつぶさないことだが、沖縄のどこかの島でも中国に取られれば（沖縄県民も）目を覚ますはずだ」と暴言。米軍普天間基地（宜野湾市）の成り立ちについても、「もともと田んぼの中があり、周りは何もなかつた。基地の周りにいけば商売になると、みんな何十年もかかつて基地の周りに住みだした」などと発言し、米軍による民有地の強

自民党議員は、30人以上の番組プロデューサーは、一度は承諾した議員も次々と取りやめを連絡してきたと説明しました。公明党も「自民党と足並みをそろえたい」として拒否しました。

司会者でジャーナリストの田原総一朗氏は自公議員について、「（議論から）逃げた」「両党は国民を相手にしていない」と厳しく批判するとともに、戦争法案の審議が相当際どい状況に陥っていることの反映などの見方を示しました。

番組の2日前には、安倍晋三首相を支持する自民党の若手議員の会合で、言論弾圧の大合唱が起きました。政府に批判的なメディアを排除しようとする一方で、自らは国民への説明責任を完全に放棄する。自民党のデータラメぶりは極まつた観があります。

2015年6月28日(日)

日本共产党の塩川鉄也議員は26日の衆院安保法制特別委員会で、自民党の会合で報道規制を求める発言が相次いだ問題を取り上げ、「報道の自由、言論の自由に対する許しがたい発言だ」と批判。安倍晋三首相に対し、「自民党総裁として事実関係の徹底した調査と謝罪を強く求めます」と述べました。

2015年6月27日(土)

テレビ朝日系番組出演を拒否  
論戦逃げた自公議員

戦争法案の論戦をめぐる与党の破綻ぶりを象徴する出来事がまた起きました。27日に放映されたテレビ朝日系番組「朝まで生テレビ」。与野党の衆参若手議員が同法案を中心に討論する予定でしたが、与党からは一人も出席せず、野党とコメントテーザーだけの議論となつたのです。

自民党議員は、一度は承諾した議員も次々と取りやめを連絡してきたと説明しました。公明党も「自民党と足並みをそろえたい」として拒否しました。

司会者でジャーナリストの田原総一朗氏は自公議員について、「（議論から）逃げた」「両党は国民を相手にしていない」と厳しく批判するとともに、戦争法案の審議が相当際どい状況に陥っていることの反映などの見方を示しました。

番組の2日前には、安倍晋三首相を支持する自民党の若手議員の会合で、言論弾圧の大合唱が起きました。政府に批判的なメディアを排除しようとする一方で、自らは国民への説明責任を完全に放棄する。自民党のデータラメぶりは極まつた観があります。

2015年6月28日(日)

奪によって集落がつぶされ基地がつくられた歴史をゆがめました。

「報道の自由というものは民主主義の根幹ではあるが安倍政権、自民党的立場」と発言したものの、現に党内で異常な発言がまかり通っていることについて、謝罪したり、改める姿勢を見せませんでした。

塩川議員が謝罪を要求

宮崎元長官は、集団的自衛権の行使が憲法9条のもとで許されないという見解の積み上げは四十数年に達し、これを覆す法案を国会に提出するのは「法的安定性を政府自ら破壊するものだ」と批判。集団的自衛権を禁じた1972年政府見解にある「外国の武力攻撃」を「（日本以外の）外国に対する武力攻撃」を含むと強弁するのは「黒を白と言いくるめるもの」と糾弾しました。

また政府が歯止めとする新3要件について、ホルムズ海峡の機雷封鎖や米軍の存在がわが国の死活的利益だとする大臣答弁をみれば「なんら歯止めになつてないことは明らかだ」と強調。「集団的自衛権の行使容認は、限定的と称するものも含めて從来の政府見解とは相いれない。これを内容とする今回の法案部分は憲法9条に違反し、すみやかに撤回されるべきだ」と主張しました。

阪田元長官は、昨年の「閣議決定」について「解釈の変更がなぜ必要なのか、いつたい何がどのように変わったのかは理解できない」と疑問を提起。さらに「本当に集団的自衛権が限定されているか」として、ホルムズ海峡の機雷封鎖をはじめ「中東有事にまで出番があるとすると、到底從来の枠内とはいえない」として法案に対する強い違憲の疑いを示しました。

小林氏は法案を「憲法に違反し、政策的にも愚かだ」と指摘。安倍首相が「從來の憲法解釈に固執するのは責任放棄だ」と述べたのに対し、「法の支配に対する人治主義、中世の独裁政治に向かう宣言に等しい」と批判しました。

森本敏元防衛相、西修駒沢大学名誉教授も参考人として出席しました。日本共产党から赤嶺政賢議員が質疑に立ちました。

日 7月12日(日)  
時 午後1時半  
会場 県中小企業会館  
主催 奈良革新懇

## 五十年振りの 「ホームルーム」

今年は私が兵庫の高校を卒業して五十周年になります。今回は先日、姫路で二十七人参加の会が一泊二日でありました。

同級生の今はと言ふと、定年後も勤めている人、畑で野菜作りに精を出している人、息子に任せることは頼りないと強気で自営業を営んでいる人、孫の面倒を見ながら趣味だけに没頭している人、そして故郷の「藏垣かいこの里」では十数名を束ねた代表になり、地元で採れた桑の葉、桑の実、そして山ぶきなどで「うどん」「フルーツソース」「佃煮」などを製造、販売して村おこしに一役かっている女性など、それぞれが精一杯頑張っている

瞳の輝きは、高校時代そのものでした。

書いた事が物語を醸し「何であんな事を書いた?」「会はまだ続けるぞ!」「歳もいくし、やり方を変えれば?」などの激論が日付が変わる寸前まで。上下、利害関係が無い同級生だからこそ率直な意見が出され、会は続行と決定。正に充実した五十年振りのホームルームでした。まだまだ私は夢の途中!皆んなからパワーを貰つて帰路に着きました。

## 網の目大行進

2015国民平和大行

進の綱の目行進・奈良代表から、22日三宅町に對して要請があり、私も同席しました。

要請の項目要旨は、①核兵器を使用させないよう議会で決議を採択してほしい。②被爆者援護法をすべての被爆者に。③被爆写真展を行つて欲しい。④平和行進への賛同を。⑤募金の要請となつていました。

要請に先立つて代表は「今年は広島・長崎に原爆が落とされて70年目の節目の年になる。2010年、国連の再検討委員会で『核兵器のない世界を作ろう』と決議がされ、今年も5月から再検討委員会が国連で開かれ

議員



でたらめも

極まり！

日本を戦争する国に  
するための立法化に安  
倍政権も必死のパツチ  
ですね。九十五日の会

期延長ですよ。一回国会を開くようなんですが、五月にアメリカでしてきた約束を絶対に反故にせえへんね。五月にアメリカでしてきただ約束を絶対に反故にせえへんね。五月にアメリカでしてきただ約束を絶対に反故にせえへんね。

りませんが、相当な熱念です。しかし、こうなつて確実に戦争の壮大な国に追い詰められ立派反対論世論は、確実に憲法の立派ではありません。

て、いる証に他なりません。もはや、安倍政権には、こうした異常な国会運営をござり押ししつけを頑張り強行采決で

数を頼んで強行採決するしか術は残つていま  
せんから、そこには何の道理も大義も有りませ  
ん。

芝和也



ももたろう号の  
改善を

五月に多くの方から  
「ももたろう号」への  
ご意見を頂きましたの  
で六月議会で質しまし  
た。

「高齢者等の交通弱者に対する新たな公共交通に通」と位置づけられます。しかし、どのように取り組むのかは「利用者のニーズの検証を行い、タクシートの棲み分けを念頭に置きながら運行する」そうです。タクシー会社を優先する公共交通程度だそうです。

吉田容丁

議員



きません」素つ気ない  
答弁でした。